

## **Támba Renátó (Ózd, 1987–)**

Neveléstörténész, író, költő. 2010-ben az Eszterházy Károly Főiskolán pedagógia szakos alapidipломát, 2013-ban a Debreceni Egyetemen neveléstudományi mesterdiplomát, 2017-ben pedig doktori fokozatot szerzett a Debreceni Egyetem Humán Tudományok Doktori Iskola Nevelés- és művelődéstudományi Doktori Programjában, „Gyermekek a vásznan. A dualizmus kori gyermekszemlélet megjelenítése egy festőiskola példáján” című doktori értekezésének megvédését követően. Témavezetője Dr. Rébay Magdolna volt. 2020-ban pedagógiatanári diplomát szerzett a veszprémi Pannon Egyetemen, jelenleg pedig az EKE magyartanár szakos hallgatója.

2013-2017 között tagja volt az Elitek nevelése és oktatása c., Dr. Rébay Magdolna által vezetett kutatócsoportnak, melynek kapcsán a kalksburgi Jezsuita Gimnázium fényképgyűjteményének elemzésével foglalkozott. 2017-ben részt vett az ONK „Ikónográfia mint kutatási módszer a neveléstudományban” című szimpóziumában.

Kutatásait doktori tanulmányai befejezése után is folytatta. Eddigi újabb kutatási témái: gyermekszemlélet a társasági (vagy műcsarnoki) festészetben, a Nyolcak és a nagybányai művésztelep alkotóinak képein, gyermekábrázolás a Rákosi-korban, a gyermekkor témája a hellenisztikus görög szobrászatban, az anya-gyermek kapcsolat ábrázolása az ó-egyiptomi szobrászatban, a gyermekkor dekonstruálásáról szóló kortárs elméletek.

Tudományos eredményeit (2013 óta) szaklektorált tudományos folyóiratokban (Valóság, Zempléni Múza, Mediárium, Educatio, Iskolakultúra, Képzés és Gyakorlat, Gyermeknevelés, Különleges Bánásmód, Tanulmányok, Neveléstudomány), konferencia-kötetekben (HERA Évkönyvek; Iskola a társadalmi térben és időben, Juvenilia V.) és könyvfejezetek formájában teszi közzé, de publikál közérdekű folyóiratokban is (Családi Kör, ArtMagazin, Partium, Unitárius Élet). Tudományos publikációinak száma 36, közérdekű publikációinak száma 31. 2017-ban jelent meg első önálló, diszertációjából született szakkönyve Gyermekek a vásznan címmel (Storming Brain). Tudományos konferenciákon is előad (ONK, HERA, MTA, IIC, Oktatás és Társadalom PTE, ME BTK Elitek, OTDK, WJLF könyvvita), eddigi konferencia-szereplései száma: 13. Több tudományos kötet korrektúráját, egy kötet technika szerkesztését végezte el.

2010 óta publikál különféle hazai szépirodalmi folyóiratokban verset és prózát (Eső, Napút, Amúgy, Vörös Postakocsi, Várad, Kalligram, Partium, Holdkatlan). 2016 júniusa óta tagja az Unitárius Alkotók Társaságának; ennek orgánumába, a Partiumba rendszeresen ír hitéleti és kulturális cikkeket, továbbá 2019-től a lap Unitárius szemmel rovatának szerkesztője. 2019-ben jelent meg első verseskötete Üzenet lefekvés előtt címmel a Széphalom Könyvműhely és az Orpheusz Kiadó gondozásában. 2018-ban Balázs Ferenc alkotói díjban részesült az Unitárius Alkotók Társasága által.

Angol nyelvből középfokú, spanyol nyelvből alacsony fokú nyelvvizsgával rendelkezik.

Korábban mentorként, instruktorként, családsegítő asszisztensként és adminisztrátorként dolgozott, jelenleg (2017-től) fejlesztő szakemberként dolgozik a Reménységű Habilitációs Intézet módszertani célú lakóegységében. Jelenleg Budapesten él.

Honlapja: <https://sites.google.com/site/tambarenato/home>

MTMT-listája: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10047618>