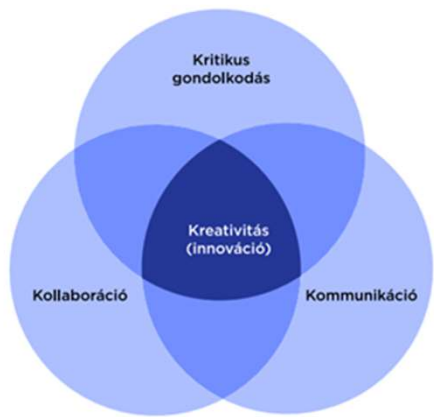




# HOGYAN SEGÍTHETI A PEDAGÓGIAI SZEMLÉLETVÁLTÁST A SZAKKÉPZÉSBEN A „KREATÍV TECHNIKUM” PROJEKT ?

**MAGYAR PEDAGÓGIAI TÁRSASÁG  
SZAKKÉPZÉSI KOLLÉGIUMA  
„BESZÉLGETÉSEK A SZAKKÉPZÉSRŐL”**



A 4K modell

# A KREATIVITÁS JELENTŐSÉGE A SZAKKÉPZÉS MEGÚJÍTÁSÁBAN

Az oktatás és képzés világa, ezen belül különösen a szakképző intézmények komplex kihívásokkal szembesültek a 4. ipari forradalom korában (Szakképzés 4.0 stratégiai dokumentum).

A gyorsan alakuló munkaerőpiaci környezetben a **változó szakmai kompetenciák mellett** a keresleti oldalon **megjelenik az igény** a nem szakmaspecifikus, **„transzverzális képességekre”**.

Az intézmények vezetése és az iskolai közösség e program időszakában készült fel a **21. századi pedagógiai szemléletváltásra az korszerű szakmai követelményeknek megfelelő oktatásra.**

# A „KREATÍV TECHIKUM” PROJEKT



A MOME az ITM kezdeményezésére TÖBB ELEMBŐL álló programot indított a megújuló szakképzés intézményei kreatív fejlődésének támogatására.

KREATÍVIPAR – KRATÍVIPARI STRATÉGIA (2020) – ELŐZŐ  
ÉS KÖVETŐ PROJEKTEK

## A „KREATÍV TECHNIKUM” PROGRAM CÉLJA:

„A társadalmi, gazdasági és innovációs potenciál növelése a kreatív kompetenciák fejlődésének támogatásával. A design módszerek, a kreatív tanulás és a személyre orientált fejlesztések javítják a szakképzettséget szerzők probléma-megoldási, kreatív, innovációs kompetenciáit és vállalkozókészségét, növelik a szakképzés innovációs potenciálját, hozzájárulnak egy méltányosabb társadalom kialakulásához és a gazdasági növekedéshez.”

# MILYEN FEJLESZTÉSI FELADATAT VÁLLALT A MOME A PROJEKTBEN?

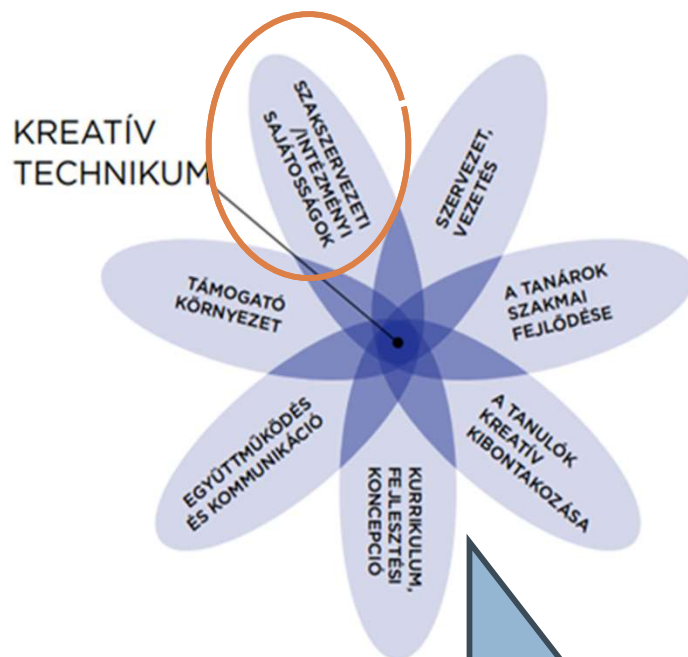
**FÓKUSZBA HELYEZTE A KREATIVITÁST, A KREATIVITÁS FEJLESZTÉSÉT ÉS KITERJESZTETTE ANNAK ÉRTELMEZÉSÉT  
KIDOLGOZTA A KREATÍV TECHNIKUMOK ÉRTÉKELÉSÉT ÉS FEJLESZTÉSÉT TÁMOGATÓ SZEMPONTRENDSZERT**

**MIT TARTALMAZ EZ A FEJLESZTÉS?**

**HOGYAN ALKALMAZHATÓ AZ INTÉZMÉNYI ÖNÉRTÉKELÉSHEZ ÉS FEJLESZTÉSHEZ?**

**MILYEN TAPASZTALATOKAT HOZOTT A SZEMPONTRENDSZER ALKALMAZÁSA?**

# A KREATÍV TECHNIKUMOK ÉRTÉKELÉSÉT ÉS FEJLESZTÉSÉT TÁMOGATÓ SZEMPONTRENDSZER



**Értékelés módja: ANALITIKUS**  
Elvárt eredményhez szükséges elemző megközelítés-célirányos értékmegállapítás (szövegesen)

## KOMPLEX DOKUMENTUM

**A KREATIVITÁS FONTOSSÁGA  
A KREATIVITÁS ÉRTELMEZÉSE  
SZEMPONTRENDSZERBEN:  
„KREATÍV MAGATARTÁS  
ÉRVÉNYESÍTÉSE, KREATÍV  
FOLYAMATOK MŰKÖDTETÉSE  
AZ INTÉZMÉNYI GYAKORLATBAN”**

**TÉMÁK (6), ALTÉMÁK  
MELYEK MENTÉN JAVASOLT A  
KREATIVITÁS INTÉZMÉNYI  
ÉRTÉKELÉSE**

**FEJLESZTÉSI FOKOZATOK  
„MINŐSÉGI” KRITÉRIUMOK(4)**

1. TUDJA, ISMERI
2. ÉRTELMEZI, ELEMEIBEN ALKALMAZZA
3. ELKÖTELEZETT, KÖVETKEZETESEN ALKALMAZZA
4. ADAPTÁLJA, TOVÁBBFEJLESZTI



# A KREATIVITÁS INTÉZMÉNYI (ÖN)ÉRTÉKELÉSE

A MOME szakértői által kidolgozott **ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTRENDSZER** segítséget nyújthat a magukat kreatívnak tekintő technikumok **önmeghatározásához**, **kreativitásuk és a kreatívfejlésben játszott szerepük értékeléséhez**, és e téren működésük, napi gyakorlatuk fejlettségének **felméréséhez**.

Az intézményi **önértékelés** eredménye **kiindulópont a fejlesztés lehetőségeinek kereséséhez, meghatározásához**.

# TOVÁBBI FELADATOK A KÍSÉRLETI PROJEKTBEN?

## PROJEKTVEZETÉS

**SZAKÉRTŐI ÉS INTÉZMÉNY-VEZETŐI KÉPZÉSSEL SEGÍTI A PROJEKT MEGVALÓSÍTÁSÁT**

**KIPRÓBÁLJA AZ INTÉZMÉNYEKBEN AZ ÖNÉRTÉKELÉSI ÉS FEJLESZTÉSI RENDSZERT (SZAKÉRTŐI TÁMOGATÁSSAL, DIGITÁLIS ESZKÖZZEL)**

**ÖSSZEGZI A TAPASZTALATOKAT A TOVÁBBI FEJLESZTÉSEKHEZ**

## INTÉZMÉNYEK

**MEGISMERNI A SZEMPONTRENDSZERT, ANNAK ALKALMAZÁSÁT**

**MEGTERVEZNI ÉS MEGVALÓSÍTANI AZ INTÉZMÉNYI ÖNÉRTÉKELÉST (HELYZETFELTÁRÁS, ELEMZÉS)**

**KIDOLGOZNI A FEJLESZTÉSI TERVET**

**ÖSSZEGEZNI A PEDAGÓGIAI ÉS SZERVEZETFEJLESZTÉSI EREDMÉNYEKET**

# PROJEKT EREDMÉNYEK

1. PROJEKT TERMÉKEK, EREDMÉNYEK  
(MOME)

2. INTÉZMÉNYI EREDMÉNYEK, BELSŐ  
HOZADÉKOK

- **Kommunikáció a kreativitásfejlesztésről**
- **Intézmény-, és szervezetfejlesztés**
- **Pedagógiai innováció és együttműködés**
- **Külső és belső kommunikáció javítása**
- **Elkötelezettség (vezetői, munkatársi)**
- **Jövőkép - Fejlesztések tervezése**

3. HATÁSA A SZAKKÉPZÉSI ÁGAZATRA (?)

# HOGYAN TOVÁBB?



**A PROJEKT BEN RÉSZTVEVŐK  
EGYÜTTMŰKÖDÉSE, TUDÁS,  
TAPASZTALATOK MEGOSZTÁSA,  
KOMMUNIKÁCIÓ KITERJESZTÉSE.**



**ÚJ TOVÁBBI – PROJEKTTERVEK - BEADÁSA  
MEGTÖRTÉNT A SZAKKÉPZÉS BEN  
TÖRTÉNŐ TOVÁBBI INTÉZMÉNYEK BE-  
VONÁSÁRA ÉS A FOLYTATÁSRA**



**A MEGVÁLTOZOTT KORMÁNYZATI ÍRÁNYÍTÁS  
UTÁN NEM VOLT ELVÁRT SZINTŰ ÉS  
MÉRTÉKŰ A KOMMUNIKÁCIÓ A PROJEKTRŐL**

## **FORRÁSOK:**

Dr. Bajzáth Angéla, Derényi András, Pallag Andrea, Sediviné Balassa Ildikó (2021) **Kreatív technikumok értékelését és fejlesztését támogató szempontrendszer 1.0.** Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest.

<https://kreativitasfejlesztés.mome.hu/kreativ-technikumok/>

**XXIII. Országos Neveléstudományi Konferencia, „Kreatív iskola – Egy kísérleti fejlesztés eredményei”** szimpózium előadásai (2023). ELTE, Budapest.



**KÖSZÖNÖM MEGTISZTELŐ FIGYELMÜKET!**

**SEDVINÉ BALASSA ILDIKÓ**

[balassa@szamalk-szalezi.hu](mailto:balassa@szamalk-szalezi.hu)