

Kárpáti Andrea

1955. június 6. – 2025. augusztus 8

művészetpedagógus, a Corvinus Egyetemen 2025-től professor emerita



A Magyar Pedagógiai Társaság Felsőoktatási Szakosztályának tagja

Baján született, az ELTE Bölcsészettudományi Karán szerzett diplomát művészettörténész, valamint angol nyelv és irodalom szakos középiskolai tanárként. A jeles művészetpedagógus-grafikus Székácsné Vida Mária tanítványa volt.

Az ELTE-n doktorált, majd 2002-ben az MTA doktora címet is elnyerte. Pályafutása során az Eötvös Loránd Tudományegyetem és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (korábban Magyar Iparművészeti Főiskola) oktatójaként is tevékenykedett, több évtizeden keresztül formálva a jövő rajztanárainak szemléletét. 2019-től a Budapesti Corvinus Egyetem Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszékének lelkes és fáradhatatlan egyetemi tanára volt, ahol a Vizuális Kultúra Kutatócsoportot is vezette. 2023-tól az MTA Közoktatás-fejlesztési Kutatási Program társelnöke volt.

Kezdeményezője a 2026-ban immár 9. alkalommal sorra került Művészetpedagógiai Konferenciának.

Legfontosabb kutatási területei a vizuális képességek fejlődésének vizsgálata (gyermekrajz, kamaszok vizuális nyelve), a vizuális nevelés tanterv- és tananyagfejlesztése, valamint a tehetséggondozás voltak. Úttörő szerepet játszott abban, hogy a vizuális nevelést ne csupán „készletáruként” kezeljék, hanem a kommunikáció és a kulturális műveltség szerves részeként. Munkássága érett szakasza már a nemzetközileg is megerősödött vizuális kultúra és médiareflexió trendjeivel kapcsolódott össze.

Kárpáti Andrea a Corvinus Egyetemen vezette az AMASS (Acting on the Margins: Arts as Social Sculpture) című projektet. A kutatás a Közgazdasági és Kulturális Átalakulás a

Negyedik Ipari Forradalomban című EU-HORIZON-2020 projekt keretében valósult meg. Ennek során a Kommunikáció- és Médiatudomány Tanszék fiatal roma nők részére nyújtott kommunikációs képzést a hatékony önkifejezés és a munka világában való boldogulás támogatására. A Kárpáti Andrea által kezdeményezett tanfolyam a kommunikációs képesség, a kreativitás és a reziliencia erősítését szolgálta a vizuális és médianevelésen keresztül, tág teret nyitva a vizuális kultúrával kapcsolatos ismeretek gyakorlati alkalmazásának.

Nevéhez több tucat monográfia és szerkesztett kötet, több mint száz tudományos folyóiratcikk és ugyanennyi könyvrészlet fűződik, független hivatkozásainak száma az ezerhez közelít. A Corvinus Egyetem Szociológia és Kommunikációtudomány Doktori Iskola Kommunikációtudomány Doktori Programjának elhivatott törzstagja, oktatója és témavezetője volt, számtalan védési bizottság elnöke, disszertációk opponense. Tudományos iskolateremtő szerepe erőteljes – több mint harminc neveltje szerzett irányítása alatt doktori fokozatot a vizuális kommunikáció és kultúra területén.

Páratlan szakmai sikerei ellenére is szerény, folyamatosan új kihívásokat kereső kolléga volt, aki szaktudásával, tapasztalatával és bölcsességével a tanszék, az intézet és az egész egyetem presztízsének növeléséhez is jelentősen hozzájárult. Neki köszönhetjük, hogy a Corvinus neve ma már nemzetközi szinten is ismerősen cseng a vizuális kommunikáció és kultúra területén. Kárpáti Andrea fáradhatatlanul dolgozott a kommunikáció- és médiatudományi alap- és mesterszakok szakfejlesztési folyamataiban: a cultural studies terület erősítésére vonatkozó értékes javaslatai beépültek a megújított képzésekbe, új látásmódot kínálva e szakok hallgatóinak.

Ahogy Bokor Tamás, a Marketing- és Kommunikációtudományi Intézet vezetője emlékezik rá: "Professzor asszony intézeti és tanszéki kollégaként határozottan és éleslátóan, a fiatalabb generációk szakmai jövőjét szem előtt tartva, helyenként finom öniróniával szólalt fel, sosem engedve azon meggyőződéséből, hogy a jövőendő üzletemberek csakis jelentős kulturális ismeretek birtokában válhatnak jó szakemberekké."

Országhatárainkon túl is elismert kutató volt, az International Society for Education through Art (INSEA) vezetőségi tagja, alelnöke, a European Network of Visual Literacy elnöke. Vendégprofesszorként rendszeresen visszatért a Kölni Egyetem és a Berlini Művészeti Akadémia katedrájára.

Munkáját a Magyar Köztársaság Lovagkeresztjével (2005) és a Szent-Györgyi Albert Díjjal (2012) is elismerték.

A Corvinus szenátusa 2025 júniusában, egyhangú szavazással adományozta neki a Professor Emerita címet.

Fő művei:

Arts-Based Interventions and Social Change in Europe. 2023. New-York.

A gyermekrajztól a fiatalok vizuális nyelvéig. 2019. Akadémiai Kiadó

Firkák, formák, figurák. A vizuális nyelv fejlődése a kisgyermekkortól kamaszkorig. 2001. Dialóg Campus Kiadó

Művészet és élet. Kultúrtörténet fiataloknak. 1999. Helikon Kiadó.

Látni tanulunk. 1991. Akadémiai Kiadó.

Tantárgy-integráció az esztétikai nevelésben. 1988. Tankönyvkiadó

Képolvasás. 1985. Tankönyvkiadó

(Társszerzővel) Kép, nyelv, zene - Komplex képzőművészeti, irodalmi és zenei foglalkozás-sorozat harmadik osztályos napköziseknek. Kecskemét. 1972.

Források:

In memoriam Kárpáti Andrea - Budapesti Corvinus Egyetem

Simon Tünde: [Kárpáti Andreára emlékezünk | Taní-tani Online](#) 2026. június